

CATEDRAL DE BARCELONA

Reconstrucció Gabriel Blancafort Opus 118 – 1984-1994

Tubs de façana i caixa i alguns tubs interiors originals de 1538.

Conté tubs de diverses èpoques de la història d'aquest orgue (barroc, clàssic, romàntic).

Salmers, mecanismes, consola i part dels tubs de nova construcció.

58 Registres - 4.013 tubs sonors

4 teclats manuals de 56 notes C-g'''

1 teclat de Pedal de 30 notes C-f

Accionament mecànic per les notes

Accionament elèctric pels registres

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----|-------------------|------------------------------|-----------------|-------------|
| <u>Cadireta.</u> | | | : | <u>4rt. Ecos</u> | | |
| 1 | Bordó | | 8' | 37 | Flautat d'Eco | 8' |
| 2 | Octava | | 4' | 38 | Veu Ondulant | 8' |
| 3 | Tapadet | | 4' | 39 | Bordonet | 4' |
| 4 | Quinzena | | 2' | 40 | Tolosana III f. | 3f 2 2/3' |
| 5 | Dinovenà | | 1 1/3' | 41 | Fagot-Oboè | 8' |
| 6 | Cimbalet | 3f | 2/3' | 42 | Violins md. | 8' |
| 7 | Regalies | | 8' | | Trèmol ECO | |
| <u>2on Orgue Major</u> | | | | <u>3er. Expressiu</u> | | |
| 8 | Flautat Major | | 16' | 22 | Bordó Major | 16' |
| 9 | Flautat | | 8' | 23 | Flautat | 8' |
| 10 | Flautat 2on. | | 8' | 24 | Bordó | 8' |
| 11 | Espigueta | | 8' | 25 | Octava | 4' |
| 12 | Octava | | 4' | 26 | Quinzena | 2' |
| 13 | Dotzena | | 2 2/3' | 27 | Vint-i-dosena | 1' |
| 14 | Quinzena | | 2' | 28 | Corona | 4-5f 1 1/3' |
| 15 | Fornitura | 4f | 2' | 29 | Fl. Cònica | 4' |
| 16 | Alemanya | 4f | 1' | 30 | Nasard 10a. | 3 1/5' |
| 17 | Címbala | 3f | 2/3' | 31 | Nasard 12a. | 2 2/3' |
| 18 | Corneta Magna | 5f | 8' | 32 | Flabiolets | 2' |
| 19 | Fl. Travessera | | 8' | 33 | Nasard 17a. | 1 3/5' |
| 20 | Trompeta Real | | 8' | 34 | Dolçaina | 16' |
| 21 | Cromorn | | 8' | 35 | Trompeta | 8' |
| | | | | 36 | Xeremies | 4' |
| | | | | | Trémol EXP | |
| <u>4rt. Batalla</u> | | | | <u>Pedal</u> | | |
| | <u>Mà Esquerra C-c'</u> | | | 47 | Contrabaix | 16' |
| 43 | Trompeta Real | | 8' | 48 | Subbaix | 16' |
| 44 | Baixons | | 4' | 49 | Contres | 8' |
| 45 | Violetes | | 2' | 50 | Baix | 8' |
| | <u>Mà Dreta c'-g'''</u> | | | 51 | Coral Baix | 4' |
| 45b | Trompeta Magna | | 16' | 52 | Flautí | 2' |
| 43b | Trompeta Real | | 8' | 53 | Fornitura | 3f 2' |
| 46 | Clarins Clars | | 8' | 54 | Plens | 4-5f 1 1/3' |
| 44b | Clarins Alts | | 4' | 55 | Bombarda | 16' |
| | | | | 56 | Trompeta | 8' |
| | | | | 57 | Clarí | 4' |
| | | | | 58 | Tiorba | 16' |
| <u>Unions:</u> | | | II-P, III-P, IV-P | III-II, IV-II | | |



B L A N C A F O R T o m