

# L'ORGUE DE LA BASÍLICA DE MONTSERRAT

Orgue de 63 registres amb 4.242 tubs  
 4 teclats manuals de 58 notes C-a''' (Cadireta, Orgue major, Expressiu, Batalla)  
 1 teclat de pedal de 32 notes C-g'  
 Transmissió mecànica per a l'accionament de notes  
 Transmissió elèctrica pe als registres, amb combinador  
 Acoblaments mecànics i elèctrics, Octaves greus-agudes  
 Consola de finestra al cos principal, cotes BDO  
 2ª consola elèctrica al presbiteri  
 1r. i 3r. Teclats expressius  
 Diapasó A: 440 Hz. A 18°C Temperament Bach-Kellner

## DISPOSICIÓ DE REGISTRES

<b>PEDAL</b>			<b>C-g'</b>	<b>2n.</b>	<b>ORGUE MAJOR</b>	<b>C-a''.</b>
1.	Greu		32'	28.	Flautat major	16'
2.	Contrabaix		16'	29.	Bordó major	16'
3.	Principal		16'	30.	Principal	8'
4.	Subbaix		16'	31.	Flauta de fusta	8'
5.	Contres		8'	32.	Espigueta	8'
6.	Baix		8'	33.	Octava	4'
7.	Coral		4'	34.	Flauta	4'
8.	Composta	5f	2 2/3'	35.	Dotzena	2 2/3'
9.	Bombarda		16'	36.	Quinzena	2'
10.	Trompeta		8'	37.	Dissetena	1 3/5'
11.	Clarí		4'	38.	Plens	5f 2'
				39.	Cimbalet	3f 2/3'
				40.	Corneta	5f g°/cs' - a'''8'
				41.	Bombarda	16'
				42.	Trompeta real	8'

<b>1r.</b>	<b>CADIRETA</b>	<b>C-a''.</b>
12.	Quintant	16'
13.	Cara	8'
14.	Bordó de fusta	8'
15.	Salicional	8'
16.	Octava	4'
17.	Tapadet	4'
18.	Nasard 12a	2 2/3'
19.	Quinzena	2'
20.	Nasard 17a	1 3/5'
21.	Larigot	1 1/3'
22.	Septinona	2f. 1 1/7'
23.	Flautí	1'
24.	Címbal	4f 1'
25.	Regal	16'
26.	Clarinet	8'
27.	Cromorn	8'
	Trèmol CAD	

<b>3r.</b>	<b>EXPRESSIU</b>	<b>C-a''.</b>
43.	Viola	16'
44.	Flauta Harmònica	8'
45.	Gamba	8'
46.	Corn de Nit	8'
47.	Veu celest	8'
48.	Flauta cònica	4'
49.	Octaviant	4'
50.	Sesquialtera	2 2/3'+ 1 3/5'
51.	Octaví	2'
52.	Progressió har. 3-5f	2 2/3'
53.	Fagot	16'
54.	Oboè	8'
55.	Trompeta harmònica	8'
56.	Clarí harmònic	4'
57.	Veu humana	8'
	Trèmol EXP	

<b>4t.</b>	<b>BATALLA</b>	<b>C-a''.</b>
58.	Trompeta de batalla	8' - 8'
59.	Violetes	me. 2'
59b	Trompeta magna	md. 16'
60.	Baixons	me. 4'
60b	Clarins clars	md. 8'

### ACOBLAMENTS

Mecànics		Elèctrics	octaves greus	octaves agudes
I-II	I-P	I-II	I-I	I-I
III-II	II-P	III-II	II-II	II-II
IV-II	III-P	III-I	III-III	III-III
	IV-P			